

Regelsamling för Det Svenska Humorpriset

Detta dokument innehåller alla regler och procedurer som tillämpas i fördelningen av - Det svenska humorpriset (DSHP).

Innehåll:

- 1. Regelverk för DSHP.**
- 2. Modell för omröstning och juryarbete**
- 3. Tävlingskategorier**

1. Regelverk för Det Svenska Humorpriset

1. DSHP syftar till att premiera svensk scenframställning, långfilms-, TV- och webbproduktion med humor som huvudspråk. DSHP är öppet för produktioner med skriven humor, manusbundet med humor som ledmotiv. Producerat av producenter verksamma i Sverige. Svenskregistrerat bolag, svensk medborgare eller mantalsskriven i Sverige. Av detta följer att idé/manus inte behöver vara svenska originalprodukter så länge produktionens inramning producerats av producenter verksamma i Sverige. Produktionen kan inte vara klippta delar ur ett större sammanhang. Detta med undantag för kategorierna Hederspriset samt Årets komiker som kan lyftas ut ur ett större sammanhang. Mer om dessa två kategorier i slutet av detta dokument.
2. Med undantag för det så kallade Hederspriset, är DSHP öppet för program/programserier/scenframställning/biografilm/webbhumor som haft sin första visning/sändning/premiär av ett eller flera program/filmer/föreställningar på någon av följande kanaler under nomineringsperioden.

Biograf
Markbunden TV kanal
Playkanal
Videogemenskap
Teaterscen*

*I "Teaterscen" ingår inte institutionsteater med undantag för stadsteatrar med turnerande produktioner som mer har en nationell spridning. För att kunna vara med och tävla ska produktionen ha haft minst 5000 åskådare. Dessa kan räknas sammanlagt från flera speltillfällen under nomineringsperioden. Produktionen måste vara en urpremiär.

Nomineringsperioden är 1 maj – 30 april.

Programserier skall nomineras som hel serie och inte enstaka episoder och kommer att bedömas utifrån hela programseriens kvalitet. Enstaka program kommer vid bedömning mot en programserie att jämföras mot uppfattningen av seriens sammantagna kvalitet.

3. För alla tävlande produktioner, vid nominering, bör följande förankras:
 - a. Att de önskar tävla och därmed närvara på galan.
 - b. Om man av någon specifik anledning inte kan närvara på galan så ska man själv utse en värdig ersättare som kan ta emot ett eventuellt pris. Denna person ska godkännas av produktionen.
 - c. Närvarokrav omfattar minst en producent samt minst en framträdande person från programmet/scenframställningen.
 - d. Att de vill upplåta klipp ur programmet/serien/filmen för visning under galan. Detta i samband med bl a nomineringsfilmen för aktuell kategori.
 - e. Vilka som kan tänka sig att släppa samma klipp som ovan i marknadsföringssyfte till deltagande tv-kanal i samband med trailning inför galan.
 - f. Vilka som kan tänka sig att släppa samma klipp som ovan i marknadsföringssyfte till nätet. Så som kanalens egen playtjänst eller aktuell samarbetspartner som t ex Aftonbladet.
 - g. Om bidraget av någon, anledning inte önskar vara en av årets nominerade. Ska det bidrag som mottog flest röster i den aktuella kategorin, räknat efter de 4 nominerade vid jurysammanträdet, få erbjudande att delta istället.

För säkerställande av 3a – g har styrelsen kontakt med de aktuella produktionsbolagen.

6. DSHP:s logotyp, statyett samt ordmärke är alla registrerade varumärken som tillhör DSHP och får endast användas av tredje man inklusive nominerade/deltagande program/kanal/producent efter skriftlig överenskommelse med DSHP.
7. DSHP väljer fritt vilket parti i insänt rörligt material som ska användas i galan.
8. DSHP äger ensam rätten att tolka och tillämpa dessa regler samt att vid valfritt tillfälle ändra deras utformning. Ovanstående regelverk är beslutat i samråd mellan Barncancerfonden, Discovery Networks Sweden (Kanal 5) och FLX.

2. Modell för omröstning och juryarbete.

Det svenska humorpriset delas ut i 7 kategorier varav 5 är jurypriser 1 blir utsedd av en styrelse och 1 är tittarpriser.

1. Årets komedi
2. Årets humorprogram
3. Årets komiker
4. Årets scenshow
5. Det svenska humorprisets hederspris - till Gösta Ekmans minne
6. Barnens pris
7. Årets humorklipp

- Vinnare av DSHP i kategorierna 1, 2 och 3 utses genom nedanstående juryförfarande. Vinnare i kategori 4 utses genom ett juryförfarande som beskrivs senare i det här dokumentet. Kategori 5, Hederspriset utses av DSHP styrelse. Vinnare av kategori 6 utses av en separat barnjury på ca 12 barn samt en vuxen, känd, ordförande. Denna omröstning sker i Stockholm under en dag i augusti där man samtidigt bandar för att klippa ihop ett VB till galan. För 7 se nedan för röstningsförfarande.

Följande gäller för kategorierna 1, 2 och 3

Barncancerfonden, Kanal 5 och FLX har beslutat att vinnare av DSHP skall utses genom en omröstning som utförs av en huvudjury* efter att en för-gallring gjorts av vad vi valt att kalla en nomineringskommitté. Nomineringskommittén består av 4 medlemmar verksamma i branschen.

Nomineringskommittén främsta uppgift är att göra ett förslag på kandidater till varje pris, en så kallad "short-list".

För kategori 1 och 2 får en nomineringskommitté ta del av en bruttolista på de produktioner som varit aktuella inom nomineringsperioden. Genom en enskild omröstning väljer en nomineringskommitté ut vilka 6 bidrag som ska ingå i varje kategori för vidare bearbetning av sittande huvudjury. Dessa 6 bidrag är utsedda utan inbördes rangordning. För kategori 3 krävs ingen nomineringskommitté och bidragen presenteras direkt från styrelsen till huvudjuryn för bedömning.

Huvudjuryn har till uppgift att utse fyra nominerade samt en vinnare inom varje kategori. Urvalet sker genom tittande, genom diskussion och genom röstning. Ordföranden har utslagsröst i förekommande fall. Processen med att ta fram en vinnare inom varje kategori går till genom två röstningsomgångar som sker enskilt. I den första röstningsomgången röstar jurymedlemmarna fram fyra nominerade utan inbördes ordning. När de fyra nominerade presenterats graderar jurymedlemmarna de nominerade bidragen från första plats/vinnare, andra plats, tredje plats och fjärde plats. Det bidrag som sammanlagt har fått flest vinnar-röster är den som utses till vinnare. Detta sker i en sluten omröstning. Vinnarna presenteras för huvudjuryn först på galan.

Nomineringskommittén ska ses som ett förberedande och rådgivande organ.

Beslutet om både nominerade och vinnare ligger helt hos huvudjuryn och finner den att fler eller andra kandidater än de som återfinns på denna short-list bör tas i beaktande är den fri att göra det.

Huvudjuryn består av 9 medlemmar inkluderat en ordförande.
Juryn ska bestå av personer verksamma i den svenska humorbranschen. Komiker, manusförfattare, regissörer och producenter.

Huvudjuryn kan bytas ut varje år. Det finns möjlighet för den jurymedlem som önskar, att delta flera år. Detta ombesörjs av juryansvarige.

Regler om jäv mm:

Det Svenska Humorispriset utses av en jury bestående av branschfolk. Eftersom humorbranschen är liten och av typen "alla känner alla" kommer det ofrånkomligen att inträffa situationer när juryn måste bedöma kolleger och människor man har jobbat med och i flera fall känner väl.

Juryn ska representera en bredd av humorsverige och ska så långt det är möjligt vara balanserad vad gäller kön, mångfald, ålder och yrkesfunktion. Juryn bör ej heller innehålla flera personer som ingår i samma "humorgäng".

Jurymedlemmarna uppmanas självklart vara konsekvensneutrala och objektiva. Man ska lägga sin röst på den man tycker mest förtjänar priset oavsett personlig relation.

En jurymedlem som haft en *framträdande* roll i en produktion som är nominerad får inte delta i omröstningen i den kategorin.

När det gäller de personliga kategorierna, dvs Årets komiker samt Årets hederspris kan man inte bli nominerad samma år som man sitter i juryn.

Kategori 4

*En separat jury på 3 personer kommer att samlas för att utse de 4 nominerade – och till slut vinnaren – i kategorin Årets Scenshow. Denna separata jury är noga utvald och består av tre personer som har, till stor del, sett det som har framförts på många av landets scener under nomineringsperioden.

Juryn för Årets scenshow har till uppgift att utse fyra nominerade samt en vinnare. Urvalet sker genom tittande, genom diskussion och genom röstning. Ordföranden har utslagsröst i förekommande fall. Processen med att ta fram en vinnare går till genom två röstningsomgångar som sker enskilt. I den första röstningsomgången röstar jurymedlemmarna fram fyra nominerade utan inbördes ordning. När de fyra nominerade presenterats graderar jurymedlemmarna de nominerade bidragen från första plats/vinnare, andra plats, tredje plats och fjärde plats. Det bidrag som sammanlagt har fått flest vinnarröster är den som utses till vinnare. Detta sker i en sluten omröstning. Vinnarna presenteras för huvudjuryn först på galan.

Kategori 5

Det svenska humorprisets hederspris - till Gösta Ekmans minne.

Detta pris blir framröstat av styrelsen till Det svenska humorpriset. Man tar gemensamt fram en lista på kandidater. Listan som ligger till grund för varje års val uppdateras och förändras inför varje år. Detta innebär att den rangordning som gällde ett visst år inte behöver vara aktuellt året därpå.

Kategori 6

En separat barnjury på ca 12 barn utser Barnens pris. Denna barnjury är en sammantagen grupp med olika åldrar, bakgrund och hemort. Under en dag samlas barnen för att utföra sitt juryarbete, detta tillfälle filmas och visas som ett inslag under den kommande galan. Barnjuryn har till uppgift att utse fyra nominerade.

En vecka innan jurymötet får barnen materialet skickat till sig för att kunna titta igenom alla bidrag.

Mötet för barnjuryn inleds med att barnen tillsammans tittar på en snabbgenomgång av bidragen. Därefter får barnen varsitt röstkort där de skriver ner vilka fyra bidrag de önskar nominera, utan inbördes ordning. Styrelsen räknar ihop rösterna och de fyra bidrag som har fått flest röster skickas till Barncancerfonden. Barncancerfonden tar fram en vinnare i Barnens pris genom deras kanaler och presenterar därefter vinnaren för styrelsen. De fyra nominerade återfinns på galan och vem/vilka som till slut får ta emot tittarpriset redovisas under galakvällen.

Kategori 7

Årets humorklipp – tittarpris. Styrelsen till det svenska humorpriset tar gemensamt fram en bruttolista av humorklipp som de anser har varit de roligaste och unika under nomineringsperioden. Nomineringskommittén röstar ur den listan fram de 4 främsta.

Dessa 4 utgör sedan de nominerade till årets humorklipp.

Styrelsen är helt fria att välja från de produktioner och klipp de hittar på nätet och deras beslut kan inte ifrågasättas eller överklagas.

Registrering och röstkortförfarande sker via en separat registreringssida på Aftonbladet ca en månad före galan. DSHP och Aftonbladet uppmanar alla att gå in och rösta på den nominerade de tycker ska vinna kategorin Årets humorklipp. Ca 7 dagar före galasändningen redovisar Aftonbladet vilken av de 4 nominerade som fått mest röster. De 4 nominerade återfinns på galan och vem som till slut får ta emot tittarpriset redovisas under galakvällen.

3. Kategoribeskrivning

Prisdefinitioner

Årets komedi

Till den komedi – (långfilm eller teveserie) som varit roligast under året som gått. Med komedi menas här en produktion som bygger på fasta karaktärer i en manusbaserad handling.

Årets humorprogram

Till det humorprogram (TV samt playtjänster) som stått ut som det roligaste i Sverige under det gångna året. Det kan vara sketchprogram, panelshow, talkshow, dolda kameran eller annan form som inte bygger på fasta karaktärer i manusbaserad handling.

Årets komiker

Till den person som under det gångna året synts och lyst extra mycket och som juryn anser förtjänar att kalla sig Sveriges just nu roligaste person.

Årets scenshow

Till den scenshow som varit roligast under året som gått.

Årets hederspristagare – priset till Gösta Ekmans minne

Till den person som genom en lång och framgångsrik karriär i humorns tecken fått svenska folket att skratta vid många tillfällen.

Barnens Pris

Till den person, grupp, eller produktion som vår barnjury anser varit roligast under året som gått.

Årets humorklipp - tittarpris

Till ett enskilt klipp eller sekvens (under 5 min) som under året fått ett brett genomslag och hållit en extra hög humornivå.

Barncancerfonden, Kanal 5 och FLX förbehåller sig rätten att göra ändringar i dessa tävlingsregler.